

An abstract painting featuring a grid of thin red lines. The composition includes various shapes and colors: a large white face in the upper right, a blue sphere with a red dot in the lower right, and a hand holding the red dot. The background is a mix of brown, black, and white geometric shapes.

Վաղարշակ Արամյան ... և մետաֆիզիկա

Vagharshak Aramyan
...and Metaphysics

Պատկերագիրքը հրատարակվել է
Գաֆեսճեան արվեստի կենտրոնում (ԳԱԿ)
2026թ. հուլիսի 24-ից սեպտեմբերի 27-ը
կազմակերպված «Վաղարշակ Արամյան ...
և մետաֆիզիկա» ցուցադրության առթիվ:

Պատկերագրքի խմբագիրներ՝
Արմեն Եսայանց
Ցուցադրությունների գծով տնօրեն
ԳԱԿ

Ելիզավետա Շիրինյան
Կրթության գծով տնօրեն
ԳԱԿ

Տեքստերի հեղինակներ՝
Վահագն Մարաբյան
Գործադիր տնօրեն
ԳԱԿ

Արմեն Եսայանց

Ստեղծագործությունների լուսանկարներ՝
Ասատուր Եսայանց

Ցուցադրության լուսանկարներ՝
Ասատուր Եսայանց

Կատալոգի ձևավորում՝
Էդիկ Պողոսյան

Տպագրություն՝
«Անտենոր» տպագրատուն
Հայաստան

This catalog is published on the occasion of the
exhibition, *Vagharshak Aramyan ... and Metaphysics*
organized at the Cafesjian Center for the Arts (CCA)
from July 24 to September 27, 2026.

Editors of the Catalog:
Armen Yesayants
Director of Exhibitions
CCA

Yelizaveta Shirinyan
Director of Education
CCA

Authors of the Texts:
Vahagn Marabyan
Executive Director
CCA

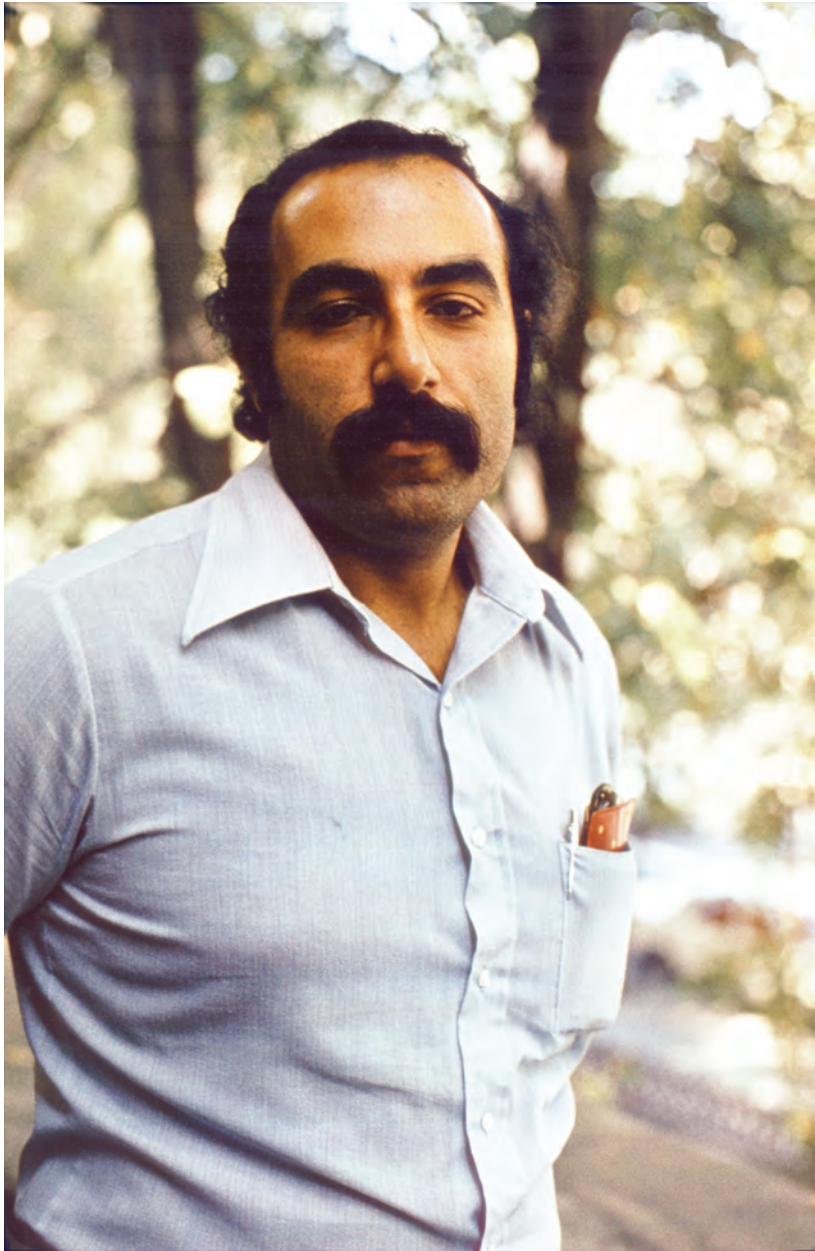
Armen Yesayants

Photos of the artworks:
Asatur Yesayants

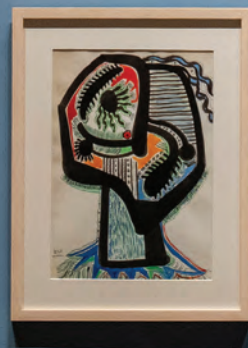
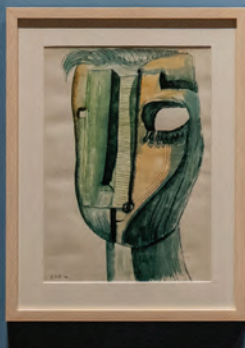
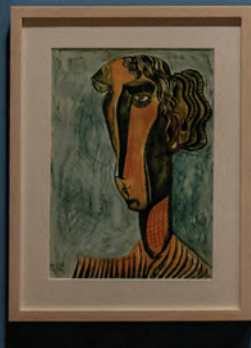
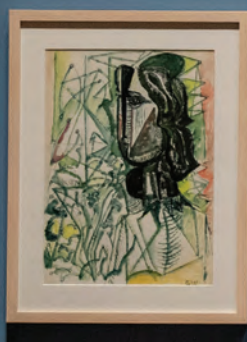
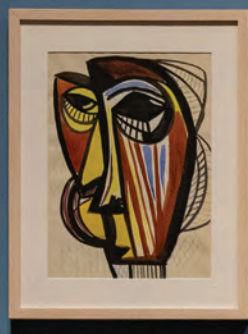
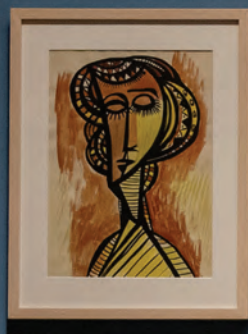
Photos of the exhibition:
Asatur Yesayants

Catalog design:
Edik Boghosian

Printed in
Antenor Printing House
Armenia

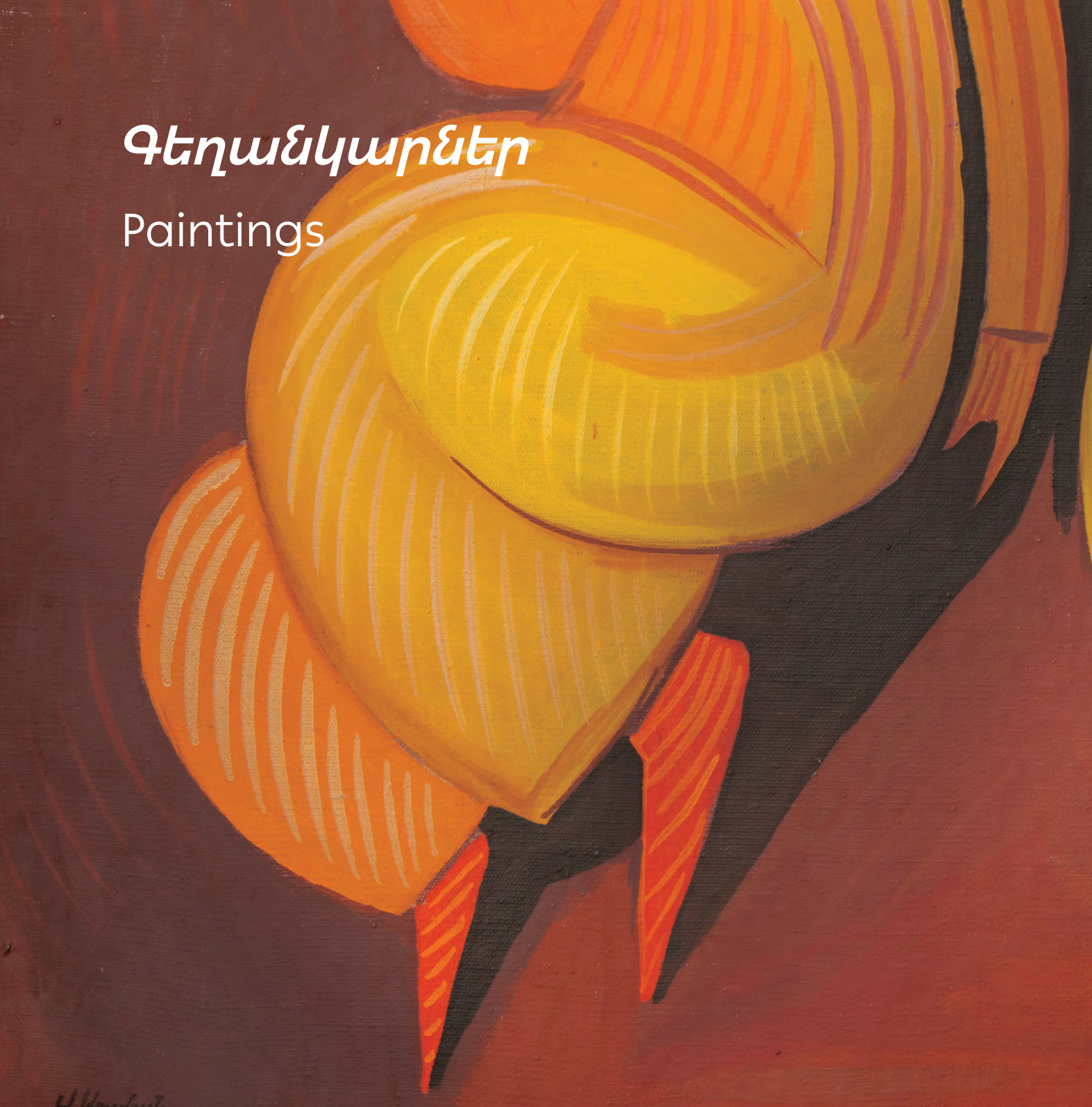


Լուանկարը՝ Ջավեն Խաչիկյանի
Photo by Zaven Khachikyan



Գեղանկարներ

Paintings





Երգող հրեշտակներ | Singing Angels | 1966



Կոմպոզիցիա | Composition | 1979



Մետաֆիզիկական Նատյուրմորտ ընկույզով | Metaphysical Still Life with a Walnut | 1995

Գրաֆիկական աշխատանքներ, Էսքիզներ

Graphic Works,
Sketches

«Վաղարշակ Արամյան ... և մետաֆիզիկա» ցուցադրությանը առաջին անգամ ներկայացվեց ընտրանի հեղինակի գրաֆիկական աշխատանքներից ու էսքիզներից, հիմնականում ստեղծված 1967-1968 թվականներին: Ցուցադրված բոլոր ստեղծագործությունները անվերնագիր են՝ արված թղթի վրա տարբեր տեխնիկաներով:

The exhibition *Vagharshak Aramyan ... and Metaphysics* presented for the first time, a selection of the artist's graphic works and sketches, created primarily in 1967–1968.

All the works featured are untitled and executed on paper using various techniques.





