

Գագիկ Հարությունյան
Մոռացումի անսպասելի
գեղեցկությունը

Gagik Aroutiunian
The Unexpected Beauty of Oblivion



ԵՐԵՎԱՆ | YEREVAN
2021



Մայրիկ
Mother



Անվերնագիր
Untitled







Քանի որ անհատական հիշողությունը
խամրում է ժամանակի ընթացքում,
այդ հիշողությունը մոռացումից
«պաշտպանելու» համար մենք այն
«վերակառուցում» և «ամրապնդում»
ենք ի հեճուկս ժամանակին, և այդ
գործողության արդյունքում հիշողությունն
ինքնատրանսֆորմացվում է, անցնում է
տարօրինակ վերափոխումների միջով
և դառնում օրիգինալ հիշողության հետ
կարծես կապ չունեցող մի երևույթ:

Because individual memory fades away with
time, in order to “protect” that memory
from oblivion, we tend to “reconstruct” and
“reinforce” it against the onslaught of time
and as a result, in that process, the memory
transforms itself, goes through some strange
metamorphosis, and becomes somewhat, to
a certain degree, detached from the original
memory.



Ժառանգություն

Legacy

Տպագրություն մագաղաթյա թղթի
շերտերի վրա, LED լուսավորություն

Digital print on three layers of
velum paper, LED lights

2016

Արվեստագետի սեփականություն
Courtesy of the artist





